

RETOMADA DE CONTEÚDOS 2º TRIMESTRE

TURMA INFANTIL 1 TURMA C e D

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07.12 á 11.12

CMEI SÃO JOSÉ

PROFESSORA: SOLANGE

SEGUNDA- FEIRA, 07 DE DEZEMBRO.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- O PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.
- COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA: EQUILÍBRIO, DESTREZA E POSTURA CORPORAL.
- POSIÇÃO DO CORPO NO ESPAÇO.
- ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURA, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS, ETC.
- A LÍNGUA PORTUGUESA FALADA, EM SUAS DIVERSAS FUNÇÕES E USOS SOCIAIS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

O EU, O OUTRO E O NÓS:

(EI02EO02) as possibilidades de seu corpo frente aos desafios: agachar, rolar, rastejar, engatinhar e outros.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI02CG01) brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, vivenciando limites e possibilidades corporais.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET04) posicionar o corpo no espaço considerando ações como: subir, descer, abaixar e outros.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI02TS02) Explorar superfícies como: texturas tridimensionais diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.

ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF05) expressar-se em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Circuito com Almofadas

Hoje vamos fazer uma atividade muito estimulante para as crianças, que vocês pais e responsáveis podem fazer com seu filho pequeno, depois que ele já aprendeu a andar: um circuito de obstáculos, feito com almofadas. Não requer prática e nem habilidade e ainda é excelente para estimular a coordenação motora grossa das crianças pequenas.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

REGISTRAR ESSA ATIVIDADE DESCRREVENDO COMO FOI O MOMENTO.
(FOLHA EM ANEXO).

TERÇA- FEIRA, 08 DE DEZEMBRO.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- ESQUEMA COPORAL.
- EXECUÇÃO MUSICAL (IMITAÇÃO).
- COMUNICAÇÃO VERBAL E NÃO VERBAL.
- POSIÇÃO DO CORPO NO ESPAÇO.
- A LINGUA PORTUGUESA FALADA EM SUAS DIVERSAS FUNÇÕES E USOS SOCIAIS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI02TS01) produzir, ouvir e imitar sons com o corpo: bater palmas, estalar os dedos, bater os pés, roncar, tossir, espirrar, chorar, gritar, rir, cochichar, etc .

O EU, O OUTRO E O NÓS:

(EI02EO04) relacionar-se com outro e percebê-lo nas diferentes situações sociais.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI02CG03) dançar, executando movimentos variados.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET04) participar de situações realizando comando: dentro, fora, em cima.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF01) expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meios de diferentes linguagens, como: a dança, o desenho, a mimica, a música, a linguagem escrita ou oral.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Jogo da imitação

Para realizar esta atividade você pode acessar o link da música e cantar com a criança a música: “A Dança da Imitação”, na letra ela pede vários movimentos para a criança realizar, fique de frente para o pequeno e faça os movimentos que a música pede e incentive seu filho (a) a imitar seus movimentos.



Link da música: <https://youtu.be/ilkk2hVajZQ>

Dança da Imitação Caninópolis

Essa é a dança da imitação
É muito simples preste muita atenção
Pra começar vamos balançar as mãos, vai Balance a mãozinha
Essa é a dança da imitação
É muito fácil você tem que aprender
Depois da mão três palminhas vou bater, vai! Balance a

mãozinha (pá, pá, pá)

**Essa é a dança da imitação
E aos pouquinhos mais difícil vai ficar Depois da palma o
joelho eu vou dobrar, vai! Balance a mãozinha, pá, pá, pá,
inhec, inhec**

**Essa é a dança da imitação
Tô conseguindo pode colocar mais um
Depois de tudo vou mexer o meu bumbum, vai!
Balance a mãozinha, pá, pá, pá, inhec, inhec, tum, tum, tum**

**Essa é dança da imitação
E vamos ver se ainda dá pra decorar Levante o braço
e comece a girar, vai!
Balance a mãozinha, pá, pá, pá, inhec, inhec, tum, tum, tum, lá, lá, lá, lá, lá,
lá**

**Essa é a dança da imitação
O fim merece uma comemoração
É só pular levantando a sua mão, vai
Balance a mãozinha, pá, pá, pá, inhec, inhec, tum, tum, tum, lá, lá, lá, lá, lá,
lá, rei, rei**

**Essa é a dança da imitação Decorei tudo, já
consigo repetir
Fazendo rápido eu provo que aprendi, vai!
Balance a mãozinha, pá, pá, pá, inhec, inhec, tum, tum, tum, lá, lá, lá, lá, lá,
lá, rei**

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

REGISTRAR ESTA ATIVIDADE DESCRREVENDO COMO FOI O MOMENTO DA BRINCADEIRA, TIRE FOTOS E ENVIE VIA WHATSAPP. (FOLHA PARA REGISTRO EM ANEXO).

QUARTA-FEIRA, 09 DE DEZEMBRO.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- CUIDADOS COM A ORGANIZAÇÃO DO AMBIENTE.
- NOÇÕES ESPACIAIS DE ORIENTAÇÃO, DIREÇÃO, PROXIMIDADE, LATERALIDADE, EXTERIOR E INTERIOR, LUGAR E DISTANCIA.
- AUDIÇÃO E PERCEPÇÃO DE SONS E MUSICAS.
- O CORPO E O ESPAÇO.
- LINGUAGEM ORAL.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

O EU, O OUTRO E O NÓS:

(EI02EO01) demonstrar sentimentos de afeição pelas pessoas com as quais interage.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET04) explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, afim de perceber formas e limites presente em seu ambiente.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI02TS03) perceber sons do em torno e estar atento aos silencio.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI02CG02) participar de experiencias executando ações que envolvam noções de espaço: colocar bolinhas dentro caixa, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF01) Participar de brincadeiras que estimulem a relação dialogica entre professor/criança/criança.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

BRINCAR DE CONSTRUIR CABANAS

Tem dias que a gente precisa de aconchego, de um cantinho para relaxar o cantinho pode virar castelo mágico, nave espacial ou caverna, afinal, na nossa imaginação, nossa casa pode ser o universo todinho. Montar cabanas é uma atividade cheia de acolhimento e afeto. Arraste as cadeiras, use lençóis, almofadas, os enfeites de natal, as decorações de aniversários passados. Cada casa tem seus tesouros, seus objetos especiais. Com toda essa situação que estamos passando por causa da pandemia, nossos pequenos precisam de momentos assim.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

REGISTRAR ESSA ATIVIDADE FAZENDO UM DESENHO DA SUA CABANA. (FOLHA PARA ATIVIDADE EM ANEXO)

QUINTA-FEIRA, 10 DE DEZEMBRO.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- ESCUTA, OBSERVAÇÃO E RESPEITO A FALA DO OUTRO E TEXTOS LITERARIOS.
- CORPO E MOVIMENTO.
- FENOMENOS NATURAIS: LUZ SOLAR, VENTO, CHUVA.
- EXECUÇÃO MUSICAL (IMITAÇÃO).
- PROPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF03) escutar e atentar-se a leituras de histórias, poemas e musicas.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI02CG03) dançar executando movimentos variados.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET02) ouvir musicas e historias que envolvam tematica fenomenos da natureza.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI02TS01) produzir, ouvir e imitar sons com o corpo: bater palmas, estalar os dedos, bater os pés, etc .

O EU, O OUTRO E O NÓS :

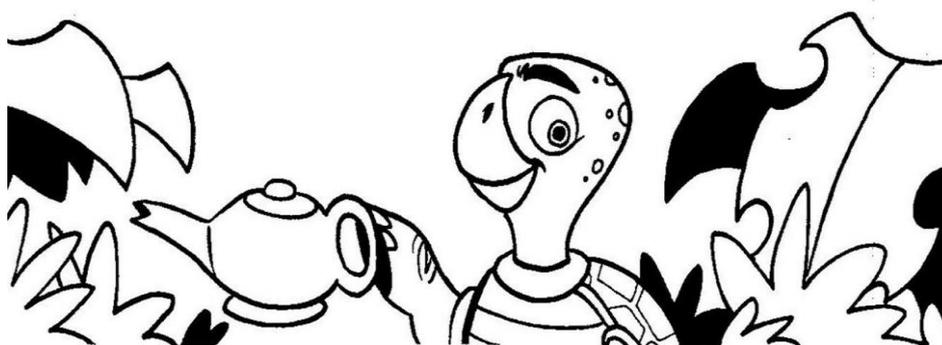
(EI02EO02) participar de situações diversas interagindo com os pares e professores(as).

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

História: O Índio e o Jabuti

Neste dia pais ou responsáveis contem está linda história para seus filhos e a partir deste momento cantem com eles a música: BRINCAR DE ÍNDIO da Xuxa.

O ÍNDIO E O JABUTI



Um dia, o jabuti estava passeando e encontrou uma lâmpada mágica e a escondeu.

Veio uma chuva forte, tão forte que inundou a floresta. Era preciso fazer uma mágica para parar a chuva.

O indiozinho perguntou aos bichos:

— Quem sabe de uma mágica que faça parar a chuva?

A hiena deu uma gargalhada e disse:

— Aqui não tem nenhum mágico.

O jabuti buscou sua lâmpada e disse:

— Não sei como funciona, mas se ajudar...

— Eu sei — disse o índio, esfregando as mãos na lâmpada.

De repente, a lâmpada começou a soltar estrelinhas que se dirigiram para o céu fazendo a chuva parar.

Todos os animais da floresta ficaram agradecidos à lâmpada que, num passe de mágica, desapareceu.

Quem sabe algum dia você a encontra?

Brincar de Índio

Xuxa

Vamos brincar de índio
Mas sem mocinho pra me
pegar... Venha pra minha
tribo
Eu sou cacique, você é meu
par... Índio fazer barulho
Índio ter seu orgulho
Vem pintar a pele para a dança começar

Pego meu arco e
flecha Minha canoa e
vou pescar Vamos
fazer fogueira
Comer do fruto que a
terra dá Índio fazer
barulho
Índio ter seu
orgulho Índio
quer apito
Mas também sabe gritar

Índio não faz mais
lutas Índio não faz
guerra Índio já foi
um dia
O dono dessa
terra Índio
ficou sozinho
Índio querer
carinho
Índio querer de volta a sua paz

Link da música: <https://youtu.be/hJNSFFJc5UY>

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

REGISTRAR ESTA ATIVIDADE FAZENDO UMA COLAGEM NO DESENHO DO PEIXE, EX: BOLINHAS DE PAPEL (ATIVIDADE EM ANEXO).

SEXTA-FEIRA, 11 DE DEZEMBRO.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- AUTOCONHECIMENTO.
- LINGUAGEM MATEMÁTICA.
- ORGÃO DOS SENTIDOS E SENSACIONES.
- EXPRESSIVIDADE PELA LINGUA ORAL E GESTUAL.
- ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL, TEXTURA, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS, ETC.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

O EU, O OUTRO E O NÓS:

(EI02EO 02) reconhecer sua imagem corporal no espelho ou através de fotos..

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET08) participar de cantigas envolvendo lendas, parlendas e outras situações que utilizam contagem oral e envolvam representação numérica.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI02CG01) vivenciar brincadeiras de esquema corporal e de exploração e expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagens e percebendo suas características.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF05) participar de variadas situações de comunicação.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI02TS02) manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECENDO O CORPO

Para a realização desta atividade você vai precisar de um batom e um espelho e a partir deste momento faça um ponto com batom vermelho no rosto da criança e coloque-a na frente de um espelho. Observe seu filho e veja se ele reage tentando limpar a marca, isso indica que ele percebe que há algo fora do comum em seu reflexo.

Este tipo de atividade desenvolve habilidades de autoconsciência e identidade.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

REGISTRAR AUXILIANDO A CRIANÇA A FAZER UM DESENHO DO PRÓPRIO ROSTO. (ATIVIDADE EM ANEXO).

QUINTA-FEIRA 10 DE DEZEMBRO

ALUNO(A): _____

ATIVIDADE: O INDIO E O JABOTI - PINTE O INDIO.



